

## DÉMARCHE ARTISTIQUE de Paule Pintal

Une existence en mouvement a influencé ma pratique artistique au même rythme que ma vie. Arrivée à un moment charnière, la mouvance en dialogue avec une sédentarisation me questionnent sur l'essence de ma démarche artistique.

À ce point, l'image qui naît de ces bouleversements dans ma pensée, dans l'acte de créer, m'incite à explorer des inconnus, afin de les connaître, les entendre. Je me permets ainsi, encore, une certaine ambivalence dans l'esthétique de mes images : un espace-temps dans cet entre-deux, où il est possible d'y trouver un avenir.

Ma démarche a toujours eu comme trame la psyché de l'humain, cela demeure. Par contre, des éléments jusqu'ici inexplorés cherchent à habiter aussi l'espace de mon langage plastique, tels : la nature ou d'autres techniques que je veux explorer.

Cohabiter à plus long terme avec l'humain, dans un environnement qui devient familier, composer avec la responsabilisation qu'une routine invite intention et sens de ma pratique à une autre recherche, à une autre exploration, à une autre facette de l'humain en adaptation.

Ce fil conducteur qu'est l'humain dans ma pratique se soumet à tout ce qui bouleverse la vie, de l'intimiste aux enjeux sociaux, en passant par les imprévus quotidiens. Je cherche à saisir dans le moment présent la beauté intrinsèque, à en faire une mémoire, celle qui permet l'agrandissement de soi et une meilleure action sociale.