

**FORMATION ET ATELIERS DIVERS:**

- 2018 **atelier monotype**, donné par Sanders Pineaut, *artiste en arts visuels*
- 2016-18 **programme court, 2<sup>e</sup> cycle, en étude de la pratique artistique**, 15 cr.  
donné par Danielle Boutet et Virginie Chrétien, Diane Laurier, UQAR/pavillon Lévis
- 2016-17 **cours de sculpture 1 et 2**, donné par Mona Godbout,  
pavillon Knowlton / université Bishops
- 2016 **carnet créatif** donné par Véronique GEMME, pavillon Knowlton / université Bishop
- 2015 **atelier monotype sur gélatine** donné par *Lucie BLAIS, artiste peintre*
- 2014 **atelier carnet exploratif**, donné par *Christine BATTUZ, illustratrice et peintre*
- 2013-2012 **atelier de technique mixte et aquarelle**, donné par *Noriko IMAÏ, artiste pluridisciplinaire*
- 2012 **atelier d'aquarelle** sur papier japonais froissé,  
donné par *Diane ST-PIERRE, aquarellist*
- 2010 **atelier d'écriture**, donné par *M. Réjean BONENFANT, écrivain*  
**atelier d'écriture**, donné par *Marcil COSSETTE, poète*  
**atelier d'aquarelle**, donné par *Denise GRANDBOIS, aquarelliste*
- 2009 **atelier « découverte de soi par l'art »** donné par *Odette PINARD, artiste pluridisciplinaire*
- 2008 **atelier de modèle vivant**, donné par *Jocelyne DUCHESNE, sculpteur et peintre*  
**atelier « la main intuitive »**, donné par *Dyno PÉRIGNY, peintre*
- 2002-2003 **ateliers du musée**, Musée des Beaux-Arts de Québec  
(*exploration et interprétation des œuvres de grands-maîtres tels : THOMPSON, RIOPELLE, PICASSO, avec différentes techniques*)
- 1993-1994 **cours de photographie commerciale et publicitaire**, Collège Marsan de Montréal
- 1971-1973 **cours Psychopédagogie en arts plastiques**, Université Laval, Québec  
(*24/30 crédits complétés*)
- 1965-1969 **dessin publicitaire**, école des Beaux-Arts de Québec

**EXPOSITIONS SOLOS :**

- 2018 **Boutique La Marchande d'Histoires**, Waterloo, exposition thématique « TRACES »  
2013 **Restaurant Le Lupin**, Trois-Rivières  
2012 **Galerie d'Art du presbytère de Champlain**, exposition thématique « PASSAGE »  
2009 **Galerie d'Art du presbytère de Champlain**  
1998 **Théâtre Le Mandragore**, Brigham (*journée de la culture*)(*artiste invitée*)  
1998 **Centre Culturel de Tracy**, Tracy  
1997 **Galerie Boréart**, Granby  
1995 **Maison Bruck**, Cowansville (*artiste invitée*)  
1995 **Galerie d'Art de la Bibliothèque de Dunham**

**EXPOSITIONS DE GROUPE :**

- 2017 **Association ŒIL TACTILE, Trois-Rivières**, (thématique : LA DOUCE FOLIE)  
**Bibliothèque de Bécancour**, collectif de 4 femmes, (thématique : NOS FEMMES)  
**Boréart, Granby**, exposition des membres  
2016 **Galerie mptresart, Durham-Sud**, (thématique : LES VOIX DE L'EXPRESSION)  
**Association OEIL TACTILE, Trois-Rivières**, (thématique : JE FRISSONNE POUR)  
**Bibliothèque Gabrielle Giroux-Bertrand, Cowansville** (duo)  
**Peintres unis de Waterloo**  
2015 **Association OEIL TACTILE, Trois-Rivières**, (thématique : *TOURNER EN ROND*)  
2014 **L'Espace Blanc, Bromont**, les petits formats  
2014, 2015 **Centre d'Art Boréart, Granby**. exposition des membres  
2014 **Galerie d'Art du presbytère de Champlain**,  
exposition « Du regard au reg'Art », groupe EXPLOR'ART  
2014 **Café la P'tite Brûlerie**, Trois-Rivières  
2013 **Association OEIL TACTILE, Trois-Rivières** (thématique: *RÉSISTANCES*)  
2011 **Galerie d'Art du presbytère de Champlain**  
2010 **Atelier Tirelou**, Trois-Rivières  
2009 **Centre de Diffusion l'œil Tactile**, Trois-Rivières  
**Centre de Diffusion l'œil Tactile**, Trois-Rivières (semaine de la poésie)  
2007 **Galerie Boréart**, Granby  
1995 **Galerie d'Art de la Bibliothèque de Dunham**  
1975 **Théâtre « Le Quat'Sous »**, Montréal  
1975 **Maison de la Culture du Mont-Royal**, Montréal  
1973 **Galerie Lavigreur**, Québec

**SYMPOSIUMS :**

- 2016 **Symposium l'Art d'Aimer**, Waterloo, Qc  
2012 **Symposium de Baie Comeau**  
2009 **Symposium Phare sur Champlain**, Champlain  
2008 **Symposium Moulin Michel**, Gentilly  
2003 **Symposium Ste-Anne-de-la-Pérade**

## ILLUSTRATIONS :

- 2002 **Fenêtre ouverte sur ma vie**, d'Isabelle MONTFILS  
2001 **Le Jardin d'eau une vision écologique** de Danielle BILODEAU,  
*Éditions De Mortagne*  
2000 **Grandir avec le théâtre** de Patrick Campbell , *Éditions Jolanne*  
1992-1997 **Catalogues** (entreprise plantes aquatiques À Fleur d'Eau),  
Stanbridge-East  
1981 **On est capable** de Louis Dominique LAVIGNE, *Éditions Québec/Amérique*  
1977 **As-tu peur des voleurs**, de Louis Dominique LAVIGNE, *Éditions Intrinsèque*  
1975-1977 **Affiches, conception décors, costumes**, pour le théâtre de l'Atrium, Montréal

## BOURSE :

- 2012 Coup de Pouce, Culture Mauricie

## RÉALISATIONS PERSONNELLES :

- 2018 « TRACES » livres mémoire de l'exposition, images et texte,  
Installation  
2012 « PASSAGE », recueil images et poésie  
2007 MURALE Centre communautaire de l'Armée du Salut, Trois-Rivières

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES :

- 2000-2019 **Ateliers de dessin**, donnés à des groupes d'adultes, ou ateliers privés,  
Waterloo, Qc., St-Stanislas, Champlain, Ste-Anne-De-La-Pérade  
2010, 2011 **Exposition** de mes élèves en dessin, Galerie d'Art du presbytère de Champlain  
2010 **Atelier de mosaïque** revue et recrée, Atelier Tirelou, Trois-Rivières  
**Formation du collectif «EXPLO'ART »**, Champlain  
2003 **Carnet d'échanges Presse-Papier**, Trois-Rivières  
1986-1987 **Ancrage et gouachage** pour films animés commerciaux pour quelques  
maisons de production de Montréal  
1975-1980 **Enseignant en arts plastiques**, école primaire ACE, Granby  
1971-1973 **Enseignante en arts plastiques**, niveau secondaire, Charlesbourg

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES :

- 2013, 2009, 2015-17 Association Oeil Tactile, Trois-Rivières  
2015 CCMM  
2012, 2015 Culture Mauricie, Trois-Rivières  
2011-2012 Collectif des Artistes en Arts Visuels de la MRC des Chenaux  
2009-2013, 2015, 2019 Centre d'Art Tirelou, Trois-Rivières

## OEUVRES D'ART PUBLIQUES temporaires

- 2015-2019 Lavallée, Lacasse & Poirier, notaires, Waterloo, Qc